

„Familiengrab“ – Auf der Spur des gefährlichen Erben

Neues Hörbuch in Jens Wawrczecks Reihe „Verfilmt von Alfred Hitchcock“

Hamburg, im Februar 2024. Was hilft besser, um einen namenlosen Unbekannten mit ebenso unbekanntem Aufenthaltsort zu finden – die Polizei oder ein gewisser Henry, längst verstorbener Eisenbahningenieur aus dem Jenseits und in bestem Kontakt zu Medium Madame Blanche? Am Ende ist es die Kombination, die auf die Spur des Erben der vermögenden Mrs. Rainbird führt, die nicht ahnt, dass ihr Neffe gleichzeitig der meistgesuchte Mann Englands ist: „Trader“, der gewiefte Kidnapper, der immer entkommt. Blanche bringt sich in Lebensgefahr. Und nicht nur sie ist bedroht ... Victor Cannings „Familiengrab“ ist ein neues, rasantes Thriller-Highlight in Jens Wawrczecks Hörbuchreihe „Verfilmt von Alfred Hitchcock“ (1 mp3-CD, 16,95 €, VÖ 8. März 2024).

Eine Serie perfekt inszenierter Entführungen bekannter Personen hält England in Atem und die Ermittler Bush und Grandison kommen nicht voran. Jetzt sollen sie das jüngste Opfer des Kidnapppers „Trader“, den Erzbischof von Salisbury, befreien – ohne öffentliches Aufsehen. Diskret sollen auch die Nachforschungen von Madame Blanche verlaufen, denn Mrs. Rainbird ist sich nicht sicher, ob der uneheliche Sohn ihrer verstorbenen Schwester Harriet und einzige Erbe ihres beträchtlichen Vermögens, auch ausreichend Seriosität für die gediegene Familie mitbringt. Und ist Blanche überhaupt ein seriöses Medium – gibt es sowas? – oder eine Scharlatanin? Blanche hat „die Gabe“, wobei sie neben Informationen aus dem Jenseits auch gerne auf umfassende Recherchen ihres Lebensgefährten George setzt, der nicht vollends begeistert von seiner Aufgabe ist, aber seine vielfältigen und ganz bestimmt Erfolg versprechenden Geschäftsideen finanzieren muss. So nimmt die Doppelsuche nach dem Entführer und Erben der Rainbirds Fahrt auf – in eine Richtung, die keiner der Beteiligten voraussehen kann.

„Familiengrab“ wurde Hitchcocks eleganter und würdiger Schwanengesang. Victor Cannings literarische Vorlage „The Rainbird Pattern“ beginnt recht heiter und endet ziemlich düster. Hitchcock nahm die schicksalhaften Familienbande, die sich um das titelgebende Grab ranken, nicht ganz so ernst. In puncto Doppelbödigkeit und Suspense sind sich Buch und Film aber durchaus ebenbürtig, wobei uns Victor Canning mit einem Cliffhanger überrascht, der makaberer kaum sein könnte und mich bei den Aufnahmen ziemlich atemlos zurückließ“, sagt Jens Wawrczeck.

Wir sagen: unbedingt anhören!

Das Hörbuch „Familiengrab“ (1 mp3-CD, 16,95 €) ist ab 08. März 2024 erhältlich (Edition audoba / Goldbek Rekords). Bereits in der Reihe erschienen sind „Eine Dame verschwindet“, „Der Verräter“, „Verdacht“, „Marnie“, „Immer Ärger mit Harry“, „Das Fenster zum Hof“, „Klippen des Todes“,

„Vertigo – Aus dem Reich der Toten“, „Cocktail für eine Leiche“, „Spellbound – Das Haus von Dr. Edwardes“, „Die Vögel“, „Rebecca“, „Die 39 Stufen“, „Berüchtigt – Das Lied des Drachen“ sowie „Jamaica Inn“, „Über den Dächern von Nizza“ und „Der Fall Paradine“. Weitere Titel sind in Planung. Nähere Informationen unter www.audoba.de.

Inhalt „Familiengrab“ (Auf der Spur)

Mrs. Rainbird, eine wohlhabende alte Dame mit respektablem Landsitz, hat Albträume. Ihre verstorbene Schwester Harriet verlangt, dass sie deren unehelichen, nun erwachsenen, Sohn zu einem offiziellen Familienmitglied macht. Sie ist dazu bereit – wenn er nicht gänzlich unmöglich ist. Da sie weder weiß, wer noch wo er ist, schaltet sie zweifelnd Madame Blanche, ein Medium, ein. Blanche ermittelt mit Hilfe aus dem Jenseits in Person von „Henry“. Und mit Hilfe von George, ihrem Liebhaber aus dem Diesseits. Gleichzeitig sind die Ermittler Bush und Grandison hinter dem skrupellosen Entführer „Trader“ her, der immer wieder hochrangige Persönlichkeiten in seine Gewalt bringt. Blanche und George ahnen nicht, dass auch sie Trader „Auf der Spur“ sind ... In Victor Cannings Thriller von 1972 lauert die Gefahr noch über das Ende hinaus.

Über Jens Wawrczeck

Jens Wawrczeck, Teil des Kult-Trios „Die drei ???“, wurde in Dänemark geboren, erhielt seine Schauspielausbildung in Hamburg, Wien und New York. Er wurde sowohl für seine Arbeit als Hörspiel- und Hörbuchsprecher, als auch für seine Arbeit als Theaterschauspieler ausgezeichnet. In seiner eigenen Hörbuchedition audoba veröffentlicht er literarische Kostbarkeiten, die in Vergessenheit geraten sind.